

La madurez del protestantismo en la Reforma presbiteriana

2. Brevísima historia de algunas de las deformaciones en la Iglesia

ALEJANDRO MORENO MORRISON

Versión revisada de la presentada en
Torreón, Coahuila, el sábado 28 de octubre de 2023.

Las presiones deformadoras contra la Iglesia

1

Como ya vimos, las presiones deformadoras se hicieron presentes en la Iglesia aun durante la era apostólica (siglo I), tal como fue pronosticado por el propio Señor Jesús y sus apóstoles, pero también denunciado, combatido y corregido por estos últimos en los libros canónicos del Nuevo Testamento.

Las presiones deformadoras contra la Iglesia

2

Tras la era apostólica, a partir del siglo II, ya sin contar con la presencia de los apóstoles inspirados por el Espíritu Santo, las defensas de la Iglesia fueron lenta y sutilmente vulneradas por la adición al cristianismo de prácticas aparentemente inofensivas y todas de buena fe pero no prescritas por el Señor en Su Palabra.

Falsa piedad

1

La mayoría de las primeras añadiduras fueron prácticas ascéticas (la renuncia a comodidades materiales o placeres corporales en comida, bebida o al matrimonio) como expresión de supuesto celo piadoso. Desde el siglo I, Pablo había confrontado esta deformación oponiendo la verdadera piedad al “ejercicio corporal.”

Porque todo lo que Dios creó es bueno, y nada es de desecharse, si se toma con acción de gracias... Ejercítate para la piedad; porque el ejercicio corporal [disciplinar al cuerpo] para poco es provechoso, pero la piedad para todo aprovecha, pues tiene promesa de esta vida presente, y de la venidera.

1ª Timoteo 4:4, 7-8

Falsa piedad

2

La palabra ascetismo proviene del griego *áske-sis* que significa ejercicio o entrenamiento. En 1^a Tim. 4:8, Pablo usa el sinónimo *gymnasia*, que en el griego koiné del NT también se usa para referirse al ejercicio o entrenamiento. El ascetismo cree que ejercitar al cuerpo, en el sentido de disciplinarlo renunciando a las

Falsa piedad

3

bendiciones materiales que Dios creó (lo que Pablo llama "el duro trato cuerpo" en Col. 2:23) es una expresión válida de piedad y útil o aún necesaria para alcanzar la excelencia moral o espiritual, la comunión con Dios o aún la salvación. Pero Pablo rechazó expresamente esta deformación de equiparar al ascetismo con la

Falsa piedad

4

piEDAD, pues en 1ª Tim. 4 claramente los con-
trapone. Una cosa es entrenar al cuerpo re-
nunciando a (o "desechando") las cosas bue-
nas que Dios creó y otra cosa diferente es el
ejercicio de la piedad. Entrenar al cuerpo con
privaciones no tiene provecho, en tanto que la
verdadera piedad para todo aprovecha.

Falsa piedad

5

Col. 2:20-23 es otro pasaje que atestigua las presiones deformadoras que querían introducir a la Iglesia prácticas religiosas de origen humano disfrazadas de supuesta devoción o piedad, y que también atestigua que fueron rechazadas por el apóstol Pablo por tener su origen en la voluntad del hombre y no en la de Dios.

Colosenses 2:20-23

1

Pues si habéis muerto con Cristo en cuanto a los rudimentos del mundo, ¿por qué, como si vivieseis en el mundo, os sometéis a preceptos²¹ tales como: No manejes, ni gustes, ni aun toques²² (en conformidad a mandamientos y doctrinas de hombres), cosas que todas se destruyen con el uso? ²³Tales cosas tienen a la

Colosenses 2:20-23

2

verdad cierta reputación de sabiduría en culto voluntario, en humildad y en duro trato del cuerpo; pero no tienen valor alguno contra los apetitos de la carne.

Falsa piedad

6

El sentido del v. 23 es difícil de traducir con claridad, especialmente la palabra *ethelothreskia* (compuesta de *ethelos*, voluntad, arbitrio o deseo, y *threskia*, adoración, culto o religión) que la versión Reina-Valera* traduce

* Desde la traducción de Reina y la revisión de Valera, y en las revisiones de 1862, 1909, 1960 y 1977.

Falsa piedad

7

literalmente como “culto voluntario.” Como esta palabra no se encuentra en ningún otro texto, muy probablemente fue acuñada por Pablo,*

* Ver A. T. Robertson, *Imágenes verbales en el Nuevo Testamento, tomo 4—Las epístolas de Pablo* (CLIE, 1989), p. 659; y *Thayer's Greek-English Lexicon of the New Testament*, voz ethelothreskia, en:
<https://www.studylight.org/lexicons/eng/greek/1479.html>

Falsa piedad

8

usando la raíz *ethelos* de manera análoga al uso que tiene en otras palabras para calificar algo de falso, fingido, espurio, ilegítimo, caprichoso o pretensioso. La palabra *etheloproxenos* se usa para referirse a alguien que actúa como si fuera un cónsul (*proxenos*) sin tener el nombramiento para ese cargo, es decir, alguien que

Falsa piedad

9

arbitrariamente, por mero capricho o deseo, se hace pasar por dicho oficial de gobierno sin serlo.* Similarmente, la palabra *ethelódoulos* significa servil, es decir, alguien que se comporta fingiendo ser un sirviente/esclavo (*doulos*).

* *Thayer's, op. cit.*

*Thayer's Greek-English Lexicon of the New Testament,**
voz “ethelothreskia”

...adoración voluntaria, arbitraria... adoración que uno inventa y prescribe para sí mismo contrario a los contenidos y naturaleza de la fe que debe ser dirigida hacia Cristo... celo mal dirigido y prácticas de ascetas...

* <https://www.studylight.org/lexicons/eng/greek/1479.html>

Falsa piedad

10

En vista de todo lo anterior, es claro que *ethelothreskia* tiene una connotación negativa y no se refiere a actos válidos de culto que son ofrecidos voluntariamente sino a un culto o religión (*threskia* se traduce de ambas maneras) espurios, ilegítimos, caprichosos. El contexto de Col. 2:23 refuerza este significado,

Falsa piedad

11

pues en los vv. 20-22, Pablo usa lenguaje vehemente y peyorativo para oponerse a un conjunto de prácticas religiosas integrado por ascetismo, días de guardar o festividades religiosas que no son el *Sabbath* bíblico, humildad fingida, culto a los ángeles, especulación ignorante, vana hinchazón de mentes carnales, y otro

Falsa piedad

12

tanto de ascetismo. También es pertinente notar que la Vulgata Latina (la antigua traducción de la Biblia al latín) traduce *ethelothreskia* como superstición, en consonancia con lo que vimos sobre la modalidad de idolatría que consiste en añadir invenciones humanas a lo que Dios ha prescrito para su culto.

Falsa piedad

13

En conclusión, *ethelothreskia* puede ser definida como actos culto o religión que son ilegítimos pues su origen está en la voluntad, arbitrio o capricho humanos en oposición a la religión verdadera que sólo puede tener su origen en la voluntad de Dios, en lo que Él ha revelado en la Biblia que quiere y requiere de nosotros.

Ver también:

P. T. O'Brien, "Colossians, Letter to the," en Gerald F. Hawthorne, Ralph P. Martin, & Daniel G. Reid, *Dictionary of Paul and His Letters: A Compendium of Contemporary Biblical Scholarship* (Intervarsity, 1993), pp. 149-150.

Falsa piedad

14

Es importante resaltar que la pecaminosidad de añadir invenciones humanas a la religión verdadera no se deriva ni tiene nada que ver con las intenciones. Aunque las intenciones fueran las mejores y los actos religiosos se llevaran a cabo con toda sinceridad, aún así toda invención humana en materia de religión y

Falsa piedad

15

culto es pecado, pues es soberbia e insubordinación del ser humano querer usurpar la prerrogativa exclusiva de Dios y pretender dictarle que a Él tiene que agradarle lo que nosotros queramos hacer para supuestamente adorarlo y estar en comunión con Él. Al entender esto podemos darnos cuenta de que en realidad

Falsa piedad

16

los actos de culto o religión de invención humana, no pueden tener jamás buenas intenciones ni hacerse con absoluta sinceridad. Una más de las artimañas o trampas del enemigo de Dios es hacerle creer a las personas que las intenciones de los actos de culto que se inventan son buenas y su devoción y adoración son

Falsa piedad

17

sinceras cuando lo que en realidad están haciendo es complacer sus propios gustos y deseos, halagarse y complacerse a sí mismos, haciéndola pasar por devoción o culto al Señor. Eso es a lo que se refiere la última parte de Col. 2:23. Una traducción parafraseada de la última parte de ese versículo lo dice así:

...sólo sirven para satisfacer las
desordenadas apetencias humanas.

Colosenses 2:23
(Biblia La Palabra)

Falsa piedad

18

Así, para cerrar su argumento contra las invenciones humanas en materia de culto y devoción, Pablo recurrió a la ironía mostrándoles cómo, queriendo supuestamente dominar apetitos del cuerpo que son lícitos, mediante la privación de cosas lícitas que Dios creó para nuestro bien, terminaban complaciendo

Falsa piedad

19

los verdaderos apetitos ilícitos* que nacen, no del cuerpo, sino de la naturaleza pecaminosa: autonomía (pensar que podemos dictar nuestras propias normas en lugar de aceptar las de Dios), idolatría, superstición, ingratitud, orgullo

*P. T. O'Brien, "Colossians...", en... *Dictionary of Paul and His Letters...*, p. 150.

Falsa piedad

20

irreverencia, autosuficiencia, autocomplacencia, autopromoción, hipocresía, vanagloria, falsa humildad, envidia, celos, codicia, falta de contentamiento, pereza, búsqueda de notoriedad y reconocimiento, riñas, contiendas, maledicencia, entre otras. Una de las cosas que Pablo está enseñando es que la "carne" no es

Falsa piedad

21

lo corporal y material, pues la creación de Dios es buena, sino que la carne es lo que proviene de la naturaleza pecaminosa en contradistinción a aquello que está sometido a, controlado por, el Espíritu Santo. Pensar que podemos poner reglas de piedad y devoción mejores que las que el Señor ha revelado en la Biblia es

Falsa piedad

22

asumirnos, aunque sea inconscientemente, como más sabios y piadosos que Dios, lo cual es una necedad, el fruto de la vana hinchazón de una mente carnal (Col. 2:18), y una impiedad.

A diferencia del ascetismo y otras formas de pietismo (falsa piedad), la verdadera piedad y adoración comienzan con un espíritu

Falsa piedad

23

quebrantado: “Los sacrificios [actos de culto] de Dios son el espíritu quebrantado” (Sal. 51:17); es decir, el reconocimiento de nuestra necesidad y dependencia total de Dios, lo que a su vez resulta en genuina obediencia a Él (1^a Sam. 15:22) y sujeción de todo lo que somos y tenemos a Su señorío (Mat. 25:14-30; San. 4:7).

Falsa piedad

24

El Señor no nos pide que renunciemos a las cosas buenas que Él ha creado y nos dado, sino que le demos gracias por ellas, las consagremos, es decir, las usemos como buenos mayordomos para Su Reino y Su gloria (Mat. 25:14-30), y no nos apeguemos a ellas sino que estemos dispuestos a perderlas si Él así lo dispone.

El principio regulador de la adoración

1

Lo dicho acerca del concepto *ethelothreskia* refleja y refuerza la enseñanza bíblica, iniciada en el Antiguo Testamento, sobre la adoración verdadera. Pablo no inventó nada, sólo dio continuidad al principio bíblico conocido como principio regulador o regulativo de la adoración: "Nada que no esté ordenado en la

El principio regulador de la adoración

2

Biblia debe ser usado para la adoración de Dios." Este principio es lo opuesto al llamado principio normativo de la adoración:

"Cualquier cosa no prohibida en la Biblia es aceptable en la adoración pública."

**Principio
normativo:**

Cualquier cosa
no prohibida
en la Biblia es
aceptable en
la adoración.

Vs.

**Principio
regulador:**

Nada que no
esté autorizado
en la Biblia es
aceptable en
la adoración.

El principio regulador de la adoración

3

Brevemente, algunos ejemplos del principio regulador en el AT los encontramos en:

1. Levítico 10:1-2: "Nadab y Abiú... ofrecieron delante de Jehová fuego extraño, que él nunca les mandó. Y salió fuego de delante de Jehová y los quemó, y murieron delante de Jehová."

El principio regulador de la adoración

4

2. 1ª Sam. 15:1-23: Saúl y el pueblo toman del botín ovejas y vacas para ofrecer sacrificios al Señor. El Señor rechaza dichas ofrendas y dice: "Ciertamente el obedecer es mejor que los sacrificios, y el prestar atención que la grosura de los carneros. Porque como pecado de adivinación es la rebelión, y

El principio regulador de la adoración

5

2. como ídolos e idolatría la obstinación. Por cuanto tú desechaste la palabra de Jehová, él también te ha desechado para que no seas rey (1^a Sam. 15:22-23).
3. 1^o Rey. 12:25-33: El culto inventado por Jeroboam para el Reino del Norte, pero repudiado por el Señor y los israelitas piadosos.

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

1

Como ya dijimos, la mayoría de las primeras deformaciones que se infiltraron en la Iglesia a partir del siglo II, fueron prácticas ascéticas y, de manera prominente, las relacionadas con la exaltación de la virginidad y la consiguiente renuncia al matrimonio.

D. F. WRIGHT, “Asceticism,” *The New International Dictionary of the Christian Church*, p. 77

1

Para el siglo segundo, la virginidad se había convertido en la base del ascetismo. La superioridad de los solteros es prominente en los escritos apócrifos, especialmente en libros de hechos de los apóstoles. En Siria, el celibato era requerido para el bautismo...

D. F. WRIGHT, “Asceticism,” *The New International Dictionary of the Christian Church*, p. 77

2

Bajo influencias estoicas, Clemente [de Alejandría] enfatizó la *apatheia*, la ausencia de pasiones de la separación interna y la purificación de las pasiones como condición para el ascenso del alma a Dios.

El acercamiento de Orígenes [también de

D. F. WRIGHT, "Asceticism," *The New International Dictionary of the Christian Church*, p. 77

3

Alejandría] fue más radical... [siendo joven se castró a sí mismo para evitar la lujuria]... y sus obras fueron ampliamente leídas por monjes... Los Alejandrinos perpetuaron un doble estándar al considerar a los ascetas como los *pneumatikoi* [espirituales], la élite "espiritual."

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

2

Vemos cómo, lo que comenzó como expresiones de devoción de "buena fe" de algunos, se convirtió gradual y sutilmente en reglas y en un ideal al que todos los cristianos debían al menos aspirar. Podemos ver fácilmente también cómo el ascetismo abrió la puerta a otras deformaciones en la práctica de la Iglesia,

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

3

como los votos de castidad, de silencio, de pobreza, las penitencias y otras privaciones y “duro trato del cuerpo,” las órdenes y votos monásticos, el celibato forzoso del clero, la admiración a seres humanos por sus hazañas “piadosas,” que llevó luego a la invención de la canonización de santos y su veneración, entre

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

4

otras. Pero no sólo se abrió la puerta a deformaciones en la práctica sino que, a fin de justificar estas prácticas, también comenzó a deformarse la doctrina. No es difícil ver cómo el ascetismo y sus diversas ramificaciones contribuyeron al debilitamiento gradual del moner-gismo soteriológico (la salvación es obra

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

5

exclusiva de Dios sin la cooperación humana) y en el surgimiento sutil y gradual de diversas modalidades de sinergismo soteriológico (la salvación es la obra conjunta de Dios con el hombre), incluyendo las nociones de la justicia infundida (en lugar de imputada), de las obras meritorias, la invención de cinco sacramentos

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

6

no instituidos por el Señor, y el atribuirles un papel en la salvación del cristiano y, eventualmente, la invención del purgatorio y del limbo. Otras doctrinas de invención humana a las que contribuyó el ascetismo fueron la inmaculada concepción de María, su perpetua virginidad, ascensión, papel como intercesora,

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

7

corredentora y reina del cielo, y el deber de venerarla. Finalmente para efectos de nuestro estudio, una deformación clave en doctrina y práctica fue el considerar que el clero tiene la facultad de introducir a la Iglesia prácticas y doctrinas religiosas que no fueron ordenadas ni enseñadas por el Señor por medio de las

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

8

Sagradas Escrituras. Esta deformación implicó negar la autoridad exclusiva y suficiencia de la Biblia (*sola Scriptura*) y abrió la puerta a darle autoridad a libros no canónicos (especialmente los apócrifos, eufemísticamente llamados deuterocanónicos), a la llamada tradición y a las deformaciones de los concilios eclesiásticos

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

9

y eventualmente de los papas.

Un evento muy importante en la historia de la deformación de la Iglesia fue el triunfo de Constantino y su simpatía por y apoyo oficial al cristianismo, a partir del llamado Edicto de Milán en 313 d.C. Si bien el Señor usó a Constantino para detener la persecución imperial

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

10

contra Su Iglesia, para ayudar en la defensa de la doctrina de la Trinidad y de la deidad del Señor Jesús, para mantener la unidad de la Iglesia y para ayudar a la expansión del cristianismo, Constantino también introdujo deformaciones a la Iglesia, especialmente de carácter sincretista tomando prácticas del

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

11

paganismo y fusionándolas con el cristianismo, como los romanos solían hacerlo con otras religiones antes de la llegada del cristianismo.

Constantino introdujo a la Iglesia:

1. El uso de vestimentas sacerdotales.
2. La invención de lugares santos y la construcción de templos y lugares de adoración en

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

12

ellos.

3. La adopción oficial de la celebración de la pascua (domingo de resurrección) que sustituyó a la festividad pagana de la primavera.
4. Darle al gobierno civil facultades para intervenir en asuntos eclesiásticos (como convocar concilios eclesiásticos y nombrar

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

13

obispos) y usar a la Iglesia, especialmente a sus líderes, para fines políticos imperiales, incluyendo el nombrar obispos a cargos públicos.

5. Intervenir en la disciplina de la Iglesia y usar la fuerza pública para castigar o hacer cumplir asuntos estrictamente eclesiásticos.

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

14

Las deformaciones sincretistas de Constantino dieron lugar a su vez a otras deformaciones:

1. Una religión cada vez más formalista y ritualista imitando las ceremonias y los rituales de los cultos paganos.
2. La invención de más "días santos" imitando y/o sustituyendo festividades paganas.

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

15

3. Copiar la forma y estructura de gobierno del Imperio y hacer de la Iglesia una burocracia terrenal jerárquica cada vez formalista y politizada. Una manifestación de esta deformación fue el papel y poder dado a los obispos por encima de los demás pastores y al obispo de Roma por encima de todos los obispos.

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

16

Una consecuencia no planeada (aunque tampoco evitada) de la legalización del cristianismo en el S. IV fue el crecimiento numérico de la Iglesia pero no mediante conversiones genuinas sino con el influjo de no creyentes que se convertían sólo nominalmente por estar de moda o ser ventajoso política o socialmente.

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

17

Todo lo anterior debilitó las defensas de la Iglesia contra la adopción de más deformaciones y hasta alentó relajar aún más sus estándares.

Con tal de crecer numérica y geográficamente y de expandir su influencia política, la Iglesia estuvo más que dispuesta a tolerar y eventualmente adoptar más prácticas paganas.

KIRSTEN BIRKETT, *The Essence of the Reformation*,
2nd ed (2009) pp. 9-12

1

Cuando el cristianismo comenzó a expandirse a lo largo de Europa durante el siglo sexto, se enfrentó con una variedad de antiguas religiones paganas. Los misioneros estaban a menudo en peligro, ya se abiertamente rechazados o requeridos a demostrar la grandeza de su

KIRSTEN BIRKETT, *The Essence of the Reformation*,
2nd ed (2009) pp. 9-12

2

Dios en alguna competencia contra el sacerdote pagano. ¿Cómo habrían de lidiar con esto? ¿Debía hacerse alguna concesión, o debían denunciar y destruir toda su parafernalia?

...

El Papa Gregorio [en 601] siguió la política

KIRSTEN BIRKETT, *The Essence of the Reformation*,
2nd ed (2009) pp. 9-12

3

que la iglesia medieval adoptó en general –facilitar el proceso misionero un poco permitiendo a los potenciales conversos mantener algunas cosas que habían venerado previamente... se decidió que muchos sitios paganos sobrevivirían, y serían convertidos en lugares de culto

KIRSTEN BIRKETT, *The Essence of the Reformation*,
2nd ed (2009) pp. 9-12

4

cristiano. Este tipo de trasfondo ayuda a explicar cómo fue que la iglesia medieval se convirtió en esa estructura diversa e inmensa. No sólo creció y se desarrolló durante más de mil años, también abarcó gente de clases y educación vastamente diferentes, diferentes

KIRSTEN BIRKETT, *The Essence of the Reformation*,
2nd ed (2009) pp. 9-12

5

costumbre nativas y diferentes tradiciones regionales. Lo que era enseñado por el sacerdote local estaba comúnmente mezclado con creencias de religiones antigua, aunque todo se presentaba bajo el mismo nombre.

La mayoría de la gente en a Edad Media era

KIRSTEN BIRKETT, *The Essence of the Reformation*,
2nd ed (2009) pp. 9-12

6

muy religiosa; pero qué creían exactamente, y qué significaba para ellos, no se encuentra necesariamente estudiando la doctrina oficial de los padres de la Iglesia y las universidades medievales...

...

KIRSTEN BIRKETT, *The Essence of the Reformation*,
2nd ed (2009) pp. 9-12

7

¿Dónde terminaba la magia medieval y dónde comenzaba la religión medieval? La línea era difícil de trazar. Existía sin duda la diferencia en la mente de los teólogos medievales: la magia era del diablo, y mala; en tanto que la religión era de Dios. Cualquiera

KIRSTEN BIRKETT, *The Essence of the Reformation*,
2nd ed (2009) pp. 9-12
8

actividad no autorizada por la iglesia era magia, y por lo tanto mala. En la práctica, no obstante, la línea era difusa porque las actividades de la iglesia eran a menudo marcadamente similares a aquellas actividades etiquetadas como magia; de hecho, había ocasionalmente

KIRSTEN BIRKETT, *The Essence of the Reformation*,
2nd ed (2009) pp. 9-12

9

alguna confusión sobre precisamente qué
actividades eran de condenarse.

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

18

Además del sistema episcopal de gobierno ya mencionado, hay otras tres deformaciones concretas que es necesario mencionar para entender la importancia y particularidad de la Reforma presbiteriana:

1. La introducción del canto de letras no inspiradas en el culto público de la Iglesia.

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

19

2. El uso de instrumentos musicales para acompañar el canto en el culto público de la Iglesia.
3. La introducción de la doctrina de la transubstanciación y las prácticas que se derivaron de ella.

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

20

Aunque las deformaciones de los puntos 1 y 2 están estrechamente relacionadas al versar ambas sobre el canto en la Iglesia, debemos distinguirlas, pues cada una se desarrolló independientemente de la otra.

Antes de hablar más acerca de estas dos deformaciones, vale la pena también hacer una

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

21

advertencia y un llamado a la paciencia y a la prudencia. Por razones no del todo correctas, y más emocionales que racionales y doctrinales, desde finales del S. XX todo lo relativo a la música en la Iglesia se ha vuelto en un motivo de hipersensibilidad para muchos evangélicos. Esto se debe, en parte, a que la versión de

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

22

presbiterianismo que nos llegó a México (principalmente de EUA) ya venía “diluida” o deformada respecto del presbiterianismo original, y para nosotros ha sido siempre parte de nuestra experiencia y práctica religiosa cantar en el culto dominical letras no inspiradas acompañados por instrumentos musicales. Por eso es

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

23

natural y comprensible que nos cueste trabajo siquiera cuestionarnos si estas prácticas son conforme a la Palabra de Dios. También vale la pena decir que en esta conferencia sólo tenemos tiempo para mencionar los datos históricos que demuestran que no fueron prácticas de la Iglesia apostólica sino instancias de

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

24

ethelothreskia introducidas tardíamente en la práctica de la iglesia. Por esta razón, el canto en la Iglesia fue una de las prácticas que fueron depuradas, reformadas, por la reforma suiza (mejor conocida popularmente como "calvinista" o, más técnicamente como "reformada") de la cual la reforma presbiteriana formó parte.

JORGE RUIZ ORTIZ, *La salmodía exclusiva sin instrumentos musicales* (2017), p. 14

1

La Iglesia cristiana heredó la práctica del canto de Salmos de la sinagoga. Aunque desde el principio los cristianos, para uso privado, escribieron cantos en los que se confesaba la divinidad de Jesucristo, no existe evidencia alguna de que en los cultos se cantaran

JORGE RUIZ ORTIZ, *La salmodía exclusiva sin instrumentos musicales* (2017), p. 14

2

himnos o cantos de origen extrabíblico hasta finales del S. IV. De hecho, la Iglesia antigua rechazó oficialmente el canto de estas composiciones particulares. En el año 364, el Sínodo regional de Laodicea condenó este uso en los cultos en su Canon 59: "Ningún salmo [es

JORGE RUIZ ORTIZ, *La salmodía exclusiva sin instrumentos musicales* (2017), p. 14

3

decir, himno] compuesto por personas individuales ni ningún libro no canónico será leído en la iglesia, sino sólo los libros canónicos del Antiguo y Nuevo Testamento." Este decreto sería confirmado, en el año 451, por el Concilio ecuménico de Calcedonia... Aún en el

JORGE RUIZ ORTIZ, *La salmodía exclusiva sin instrumentos musicales* (2017), p. 14

4

año 563, el sínodo de la iglesia hispana visigótica celebrado en Braga prescribía: "No se cante ninguna producción poética en las iglesias, fuera de los Salmos y las Escrituras canónicas del Antiguo y Nuevo Testamentos, como está prescrito en los cánones." Con todo, fue

JORGE RUIZ ORTIZ, *La salmodía exclusiva sin instrumentos musicales* (2017), p. 14

5

a mediados del S. IV cuando se comenzó a cantar himnos en las asambleas cristianas. Los primeros en introducir esta práctica fueron grupos heréticos como los gnósticos bardesanitas y los arianos, práctica con la que comenzaron a competir pastores ortodoxos en

JORGE RUIZ ORTIZ, *La salmodía exclusiva sin instrumentos musicales* (2017), p. 14

6

Oriente, como Efrén de Siria o Hilario Nacianceno. En Occidente, según Isidoro de Sevilla, el introductor del canto de himnos fue Hilario de Poitiers, también como reacción a la práctica de los arianos...

...

JORGE RUIZ ORTIZ, *La salmodía exclusiva sin instrumentos musicales* (2017), p. 15

7

Con la reforma litúrgica introducida por el papa Gregorio Magno (muerto en 604), se sustrajo definitivamente el canto congregacional en Occidente, restringiéndose el canto en las iglesias a coros de cantores profesionales. El canto, además, se hacía en latín, idioma que

JORGE RUIZ ORTIZ, *La salmodía exclusiva sin instrumentos musicales* (2017), p. 15

8

progresivamente dejaría de ser comprensible para el pueblo de las distintas naciones de Occidente... la proliferación de los cantos extrabíblicos en los cultos fue en paralelo con la introducción de música instrumental en los cultos, particularmente la del órgano...

JOHN PRICE, *Old Light on New Worship: Musical Instruments and the Worship of God* (2005), p. 65

1

Los elementos del culto cristiano, bajo la autoridad de Cristo y sus apóstoles, fueron moldeados siguiendo el culto de la sinagoga judía. Eso incluía el canto de salmos sin acompañamiento... James McKinnon, quizá el principal estudioso en el siglo 20 sobre la música en la

JOHN PRICE, *Old Light on New Worship: Musical Instruments and the Worship of God* (2005), pp. 65-66

2

iglesia primitiva escribe:

Los cristianos primitivos heredaron sus prácticas y actitudes musicales del judaísmo, especialmente de la Sinagoga. A diferencia del Templo [de Jerusalén], la sinagoga no usó instrumentos en su servicios...

JOHN PRICE, *Old Light on New Worship: Musical Instruments and the Worship of God* (2005), pp. 65-66

3

...la música vocal de la sinagoga... fue cultivada por los cristianos con entusiasmo considerable.*

* JAMES MCKINNON, *The Church Fathers and Musical Instruments* (Ann Arbor: University Microfilms, Inc., 1965), Abstract, 1.

JOHN PRICE, *Old Light on New Worship: Musical Instruments and the Worship of God* (2005), p. 66

4

Girardeau afirma,

Los elementos de la adoración pública de hecho enumerados en el Nuevo Testamento son precisamente aquellos que existían en la sinagoga. Entonces, como el uso de instrumentos musicales era desconocido en

JOHN PRICE, *Old Light on New Worship: Musical Instruments and the Worship of God* (2005), p. 66

5

Sinagoga no fue introducido a la Iglesia cristiana.*

...

* JOHN GIRARDEU, *Instrumental Music in the Public Worship of the Church* (Richomon: Whittet & Shepperson, Printers, 1888), p. 102.

JOHN PRICE, *Old Light on New Worship: Musical Instruments and the Worship of God* (2005), p. 67-68

6

El segundo hecho histórico que tenemos que considerar es el culto de la iglesia inmediatamente después de los días de los apóstoles. Los primeros padres de la Iglesia son unánimes y vehementes en condenar los instrumentos musicales en el culto de la Iglesia...

JOHN PRICE, *Old Light on New Worship: Musical Instruments and the Worship of God* (2005), p. 69

7

...[¿]cómo hemos de interpretar el silencio del Nuevo Testamento sobre los instrumentos musicales[?].... La evidencia histórica del canto sin acompañamiento tanto en la sinagoga judía antes de los apóstoles como en la Iglesia del siglo segundo después de los apóstoles

JOHN PRICE, *Old Light on New Worship: Musical Instruments and the Worship of God* (2005), p. 69

8

proveen la evidencia más poderosa para interpretar el silencio de Nuevo Testamento. Si el culto de la sinagoga, del que el culto de la iglesia se derivó, y el culto de siglo segundo inmediatamente después de los apóstoles fueron ambos sin instrumentos musicales,

JOHN PRICE, *Old Light on New Worship: Musical Instruments and the Worship of God* (2005), p. 69

9

luego entonces, con seguridad las iglesias apostólicas tampoco tenían instrumentos musicales... Quienes sostienen el principio regulador de la adoración creen que la Iglesia hoy debe seguir el modelo apostólico...

...

JOHN PRICE, *Old Light on New Worship: Musical Instruments and the Worship of God* (2005), p. 79

10

...[Durante los primeros seis siglos de la iglesia]
...“en tanto las melodías paganas eran siempre entonadas con acompañamiento instrumental, el canto de la iglesia era exclusivamente vocal.”*

* EDWARD DICKINSON, *Music in the History of the Western Church* (New York: Charles Scribner’s Sons, 1902), p. 54.

JOHN PRICE, *Old Light on New Worship: Musical Instruments and the Worship of God* (2005), pp. 79-80

11

Los historiadores de la Iglesia están de acuerdo en que el primer ejemplo registrado de un instrumento musical en la adoración cristiana fue un órgano introducido alrededor de 670... La segunda ocasión de un instrumento musical siendo usado en el culto de la iglesia ocurrió

JOHN PRICE, *Old Light on New Worship: Musical Instruments and the Worship of God* (2005), p. 80

12

en 812, cuando el hijo de Pipino [el Breve], Carlomagno, mandó a hacer una copia [del órgano que el emperador Constantino V le regaló a su papá en 757] para la Catedral en Aix-la-Chapelle... [El órgano] no recibió aceptación general en las iglesias sino hasta finales de los 1200.

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

26

3. La introducción de la doctrina de la transubstanciación.

En el año 831, Radbertus, monje de Corbie, escribió una obra sobre la Cena del Señor titulada *Libro sobre el cuerpo y la sangre del Señor*, en el que formula, por primera vez en la historia de la Iglesia, la doctrina de la presencia real

Cómo se infiltró la *ethelothreskia* en la Iglesia

27

del cuerpo del Señor en los elementos de la Cena del Señor, es decir, que la substancia o esencia del pan y del vino se transforma en la substancia del cuerpo y de la sangre del Señor. Aunque no sin mucha oposición, la adopción de trajo consigo deformaciones en la práctica, como la adoración de los elementos de la misa.